



МЕТАГЛАБУЛЬНОЕ БРАТСТВО ОТДЕЛЬНЫХ
ИНДИВИДОВ

СЛОН ВПИСАВШИЙСЯ В
УГОЛ



СВОБОДНОЕ ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ НЕКОМЕРЧЕСКОГО
ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

ИЗВЕСТНЫЙ
МЕТАГЛАБОВЕД
СО



С БОМБОЙ "И..."
СЛОНОМ!
("БОМБА" НА
2 СТР.)



ЗДЕСЬ
БЫЛА
БТЮН

СЛОН СТРАШНЫЙ, НО
НЕ ЗЛОЙ - МЕТА
ГЛАБУЛЬНЫЙ



ЗДЕСЬ
БЫЛА
СТЕПАН
ДЕКАН

МЕТАГЛАБУЛИЗМ: ЗАГАДКА или АКСИОМА ?

Да, уважаемый держатель этой бумаги в руках, ты вправе задать этот вопрос. И что же это за Метаглабулизм такой ? Конечно можно было бы еще долго водить тебя за нос, чтобы он стал хоть немного длиннее, но не буду.

Точное определение термина Метаглабулизм можно прочитать еще в старом манусе Опов-Основателей. Не будем же выдумывать колеса, когда и так есть что вспомнить. И так:

"МЕТАГЛАБУЛИЗМ — способ интуитивно-ассоциативного познания действительности." Куда уж проще! Но не всем еще под силу... Тут-то и выходит Слон. Слон как помощник дойти до того состояния когда размываются границы всего значимого вчера и открываются новые просторы безграничной свободы Творчества. Метаглабулизм как непреодолимая жажда творчества. Творчества Всеа, для всех и каждого.

"Рисовать слонов — это как Близ." — под этим призывом осенью прошлого года в Твери началась Всеобщая творческая акция "Рисую слона сам." В этой акции можешь принять участие и ты, дорогой читатель, нужно просто взять чистый лист бумаги, приспособление для рисования /лучше ручку/ и ВСЕ!!! Нарисованных Слонов высылай по одному из ниже указанных адресов/см.стр4/

Конечно же Слоно-рисование — это не все что составляет явление Метаглабулизма. Это что-то вроде вводной инструкции. Занимался этим ты начнешь пробуждать в себе потребность творить. Это тяга к самовыражению от которой будет уже не уйти.

Метаглабулисты в большей части музыканты, поэты, писатели, есть отдельные художники и скульпторы. "Мы анархисты, — говорит один из них, — Политика — это грязь и обман, поэтому мы понимаем анархизм как антиполитику." Эти взгляды находят свое отражение и в творчестве музыкантов.

Я бы скорее всего определил Метаглабулизм как пост-авангард. В музыке — это упрощение до шаманских гимнов и негритянских напевов. В рисовании — непристанный поиск скрытого Сложного в поверхностном Простом. В прозе — от Комедии до Драмы, а чаще все вперемешку. В целом спектр произведений довольно широк. Каждый делает то, что считает нужным. Главное ни каких авторитетов и ни какой коммерции.

Метаглабулистами создано неофициально существует Свободное Любительское Объединение Некоммерческого Искусства и Культуры/СЛОНИК/. Проводятся концерты и выставки в которых могут принять участие все желающие. На концертах обычно полностью стерта граница между исполнителями и публикой. Каждый может выйти на сцену и исполнить свои песни/ на свой страх и риск конечно/. Вовлечение каждого в процесс творчества — одна из основных целей СЛОНИК-а.

Ну вот пожалуй и все что необходимо было сказать для того чтобы ты хоть немного понял что такое А слон... Слон — это культовая фигура метаглабулистов, некий Символ. Слон — он ведь большой! Большой — значит добрый.

Известный Метаглабуловед.

Группа "Третья Грань".

Состав:

ДУХ - гитара, голос
СТАС - барабаны
ЭДИК - ТУЛУМБЕДИК - бас, голос
ЛЕВА - СЕКС СИМВОЛ - виолончель
СВЕТКА - пианино, голос
Инф. на янв. 1993 г.

Год образования - 1986. Альбомы:

Р 1990 " Качели "

Р 1991 " Страх "

Р 1992 " Брюс У'ли посвящение "

Все их творчество пронизано Духом с его метаглубинными бреднями, которыми довольно заразен .

Группа " А.П.Ч. "

Состав:

Майден - гитара, голос
Бутрам - бас
Мазушкин - гитара
Славик - барабаны
виталик - соло-гитара, сакс

Год образования - 1985. Альбомы:

Р 1990 " Жизнь в Совке "

Р 1991 " Вотер Клазет "

Р 1992 " Мать Анархия "

Состав гр. крайне непостоянен и расплывчат. Ядром гр. являются Майден, мазушкин и Бутрам.

Полуакустическое явление " Странный Проект "

Совместное детище вышеупомянутых коллективов. В апреле 1992г. были записаны за один день сразу шесть альбомов: " Весенний альбом "; " Голубой альбом "; " Альбом № 5 "; " Хрякиво "; " Пьяный альбом "; " Страхино " .

В записи приняли участие: Дух, Стас, Юра, Майден.

В конце июля 1992г. записывается седьмой альбом явления. Он был назван " Интересное Дело ". Это самый продолжительный из альбомов /60 мин./.

В записи приняли участие : Майден, Бутрам, Стас, Светка, Дух и француз из города Тюмень. В скорости планируется появление следующих множества альбомов. Следите ЗА рекламой !

Если вы заинтересовались чем-нибудь пишите нам. Адреса:

170043, г. Тверь, ул. Можайского, д. 51, кв. 32 , Духе-Джа

170043, г. Тверь, ул. Можайского, д. 71, кв. 239, Брату Майдену.

170028, г. Тверь, а/я 213 С.Л.О.Н.И.К. МБОИ

Для контакта в Твери телефон: 2-37-06 /Света/, 9-71-90 /Илья/,

6-74-69 /Рома/, 3-99-81 /Таня/.

=СВОБОДОБЪЕДИНИТЕЛЬ=

Сказка Первая.

Жил-был в лесу маленький, но очень черный слоненок - этаким слоничий негр. Он любил свою маму, не любил ехидного попутая Пепа и просто ненавидел зеленого крокодила, которого все так и звали: Крокодил Зеленый Концентрированный.

Однажды вечером слоненок тихо продирался сквозь густые колючие джунгли и вдруг - БАЦ! - на него упал баобаб, а слоненок - фигахс - резко отпрыгнул в сторону и баобаб с треском раздавил Крокодила Зеленого который подкривлялся сзади с какой-то, явно гаденько-подленькой ~~пальмой~~ палью. И до такой степени удивился маленький черный слоненок, что начал истерически кусать свой гафрированный хобот. Пролетающий мимо ехидный Пепа засмотрелся на него, и на те - налетел со всего маху на кокосовую пальму, упал на землю и так вот и умер. И тут как понабежали обезьяны! Пригавт, смеются... А слоненку дик очень грусно. И тут он понял почему ему так хреново.

Ведь Пепа не был таким уж ехидным, а крокодил таким уж концентрированным. Взмошля луна и слоненку стало совсем уж не в ногу, но... фьть, фьть, фьть - послышались вдалеке тяжелые шаги бегемота.

Да разве только на крокодилах и попутаях земля держится!? - подумал слоненок и побежал догонять бегемота, который наверняка шел воровать его бананы.

- Стой, паразит! - кричал он ему. Но паразит - фьть, фьть - топотун этаким - все дальше и дальше. И главное - баобабы на него не падают и кокосовые пальмы все мимо так, мимо...

- Это вам не хухры-мухры, - думал очень маленький черный слоненок, отставая все более безнадежно.

Сказка Вторая.

Жил-был на свете маленький, рыжий и очень злой тигр. Он был такой злой, что его боялись даже кровожадные пираньи, донельзя расплодившиеся по окрестным прудам. И вот - идет раз злодей по лесу, а навстречу вдруг как заорет кто-то: "У-у-у! У-у-у!!!", да еще нагло так, навязчиво. А рыжий думает: "Ну сейчас, я его лапой то по морде да холбоку." И тут -

Зеленый
слоник сам

-тресь!- изпереди стоящего куста на него навкая вылетел. Глаза выпучены, прямо с ног сбил и дальше побежал.

Совсем рыжий удивился, разбушевался сразу, зарычал!

-В ключья раздери объясняю опи...невзбуй,-думает, но сначала с этим пойду разберусь, и прыкнул в тот куст злосчастный.

Сразу что-то заверещало, закоготило по спине, заходило как копытами по голове.

-У-у-у!У-у-у!!! - заорал рыжий, из куста выскочил - прям как оглашенный, глазами бешеными вращает и хвост трубой! Слон мимо проходил дык в обморок шарахнулся от одного вида его.

А в кусту то том поугаи пьяные тусовались. Прыгают, зверей чуть не до смерти доводят, до белого каления, а им дуракам по приколу.

Сказка Третья.

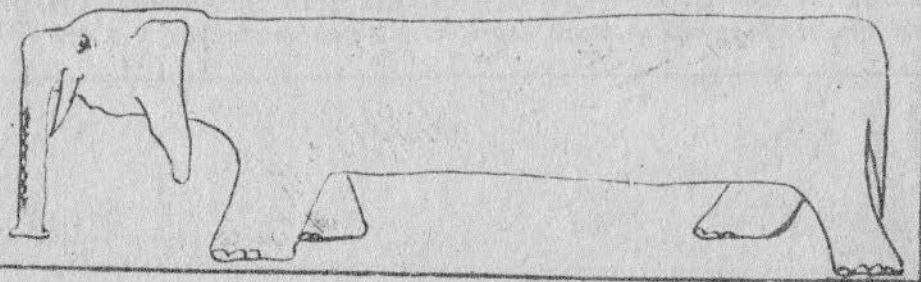
Сидели раз на березе совы. Толстые, глазатые, с клювьями и лапьями когтявыми - ну вообще очень безобразные. Сидят и плыют от нехуй делать в барсучью нору. А тут как раз медведь идет - грязный, нечесанный и весь в репьях. Совы на него глаза ~~жи~~ повишупили, а он как в них корягой то залустит, и не со зла совсем - чисто от нехуй делать. Да так метко, что сразу четверых как есть уложил.

И так ему сразу весело сделалось, что раскинул лапы мохнатый во все стороны, да как побегит в самую чащу леса заповедного! А тут как раз мужик-деревеньщина, бородатый да шербатый, яму огромную выкопал. Очень хотелось ему слона поймать. И хоть объяснил ему заезжий профессор, что в данном лесу легче мамонта заловить, чем слона, но мужик - делать то нехуй - копал, да копал упорно ямы свои огромные.

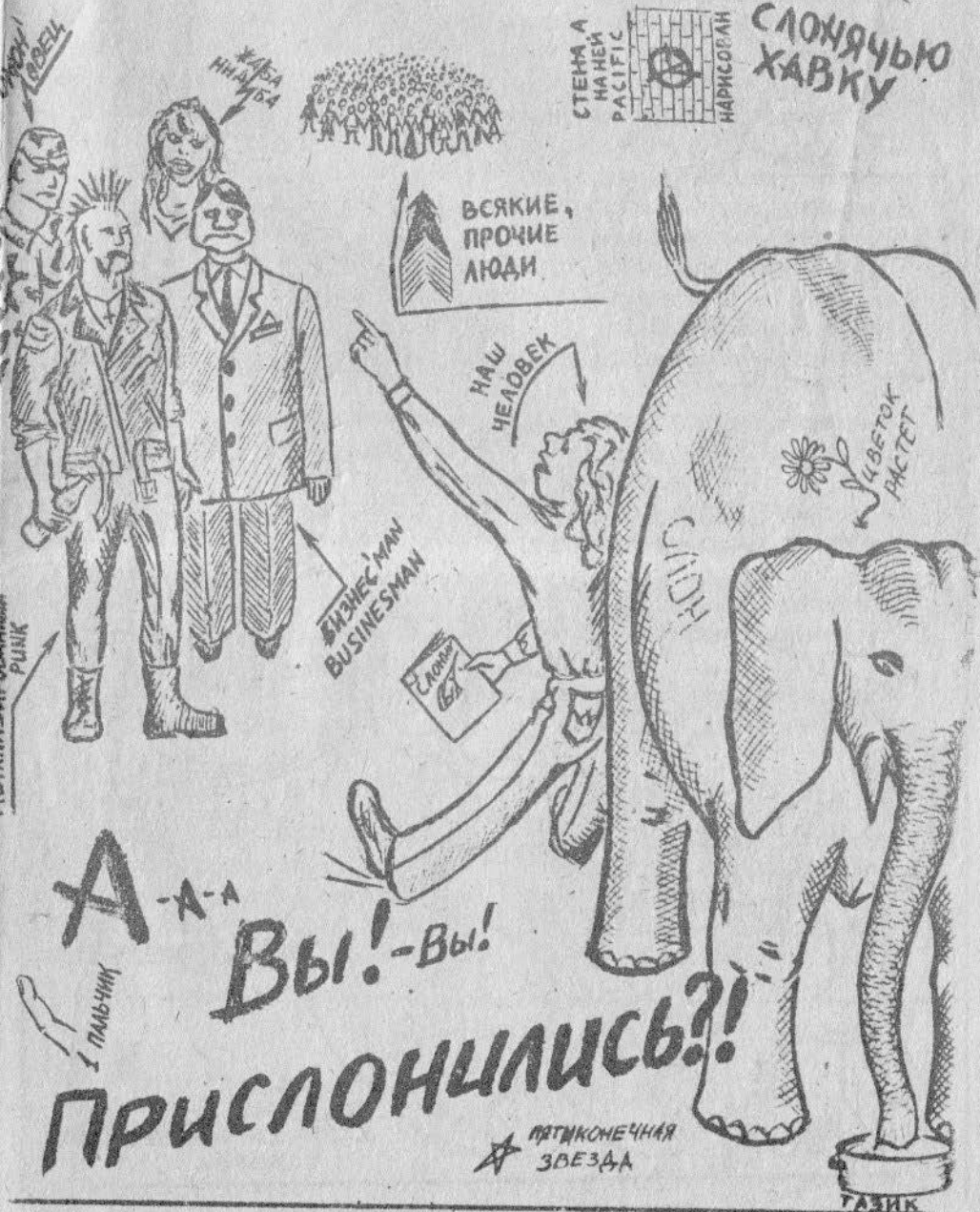
Так вот - бежал медведь, резвился, да как адикнется в одну из ям! и чувствует - на чью-то спину упал...Вниз посмотрел - Е-т!-на слоне лежит!!! Разозлился косолапый / и откуда только сила взбодась?/как начал слона толкать, пинать, да по яме гонить! И так бедного затрепал, что вылетел слон из ловушки как черт из рая. И ни кто его с тех пор помине и не видел.

А медведь как один остался - загрузил, да от тоски и помер.

А нах мужиком и помине вся деревня смеется - делать то нехуй...



Я ЗЫКОМ ЖЛАКАТА Б





Разные слоны и слоники со слонихами



ELEPHANTEN
ASS

